



















# Mataron a Palos a Tres de los Presos en un Cuartel de la Guardia Civil de Polade Gordón

Los Garrotaños Doblaron un Duro en el Bolsillo del Torturado J. Suárez



JUAN SUÁREZ, llamado popularmente Juan de la China, era el presidente de la Junta Administrativa de La Vía (Lado), y Eusebio Pordón, de la "El Rincón", era un obrero de dicho pueblo, con dos hijos inválidos: uno lisiado y otro inutilizado por un ataque de epilepsia. Eusebio Pordón, a Juan Suárez le entregaban mucho dinero y sus convicciones por su condición de bien y por su espíritu justiciero. Eusebio Pordón era, en las horas de descanso, el compañero inseparable de sus otros hijos.

Dispusiera a Juan Suárez, según más informos, por negarse a pagar un coche de un individuo que acusaba a varios cuervos de haber robado con pilas y el pago de la carretera. Después de su arresto, fue llevado a la cárcel de Polade Gordón, y ya en su casa no se encontraban coches de alquiler de la Guardia Civil. Eusebio Pordón, al parecer, era uno de los cuervos acusados de haber robado la carretera con pilas de León a Asturias. A ambos individuos se les detuvo en sus domicilios el día 14 de octubre, y ese día se les llevó a la cárcel de Polade Gordón.

En esta madrugada tuvieron lugar los hechos que se relatan en el presente artículo. Los tres presos fueron llevados al cuartel de la Guardia Civil de Polade Gordón, y allí se les aplicó la pena de muerte. Los tres presos fueron llevados al cuartel de la Guardia Civil de Polade Gordón, y allí se les aplicó la pena de muerte.

Después de Horribles Sufrimientos Murió por los Culatazos "El Pastor"



El infeliz Juan Suárez, llevaba en el bolsillo del chaleco una moneda de cinco pesetas, que ya le vio en poder de un amigo de la víctima y más, la cual está doblada a consecuencia de los golpes descargados sobre el cuerpo indefenso de su propietario. No he podido averiguar con exactitud el nombre de este obrero. Será acaso Manuel Gutiérrez Fernández, del barrio de Polade Gordón.

# Un 65% de la Población de Madrid Tiene Gripe

APLAUDIDA



## LOS CASOS FATALES SON DE PERSONAS DE MUCHA EDAD

Sostienen las Autoridades que la Epidemia es Sumamente Extensa, Pero También Benigna

MADRID, 22. — "La Nación" calcula que el 65 por ciento de los habitantes de Madrid están afectados de influenza. Las autoridades sostienen que la epidemia es benigna, si bien más extensa que en años anteriores. Los casos fatales se producen principalmente entre las personas de avanzada edad.

Muchos funcionarios atacados. El presidente de la república, señor Alcalá Zamora, su esposa y sus hijos, jefe del gobierno, señor Lerroux, y su esposa, y los ministros de Comunicaciones y de Agricultura, que han estado afectados, acaban de recuperarse del ataque que sufrieron.

El director de Sanidad, conde de la Vía, tras de haber estado afectado, confirmó que la gripe causa víctimas, pero dijo que las víctimas en cama con un ataque de influenza no conlleva a ningún accidente.

## Homenaje a A. Lerroux

Darán una Gran Publicidad a su Discurso

MADRID, 22. — El Partido Radical proyecta para el 4 de marzo la celebración de un homenaje nacional a Lerroux, consistente en un almuerzo al que concurrirán representantes de toda España, y a la entrada de cartas y testimonios de adhesión, cuya cifra la comisión organizadora estima en 500.000. Además la comisión que hacia el funeral del almirante Lerroux pronunció un discurso político, al que se dará la máxima publicidad.

## LA REINA DE INGLATERRA VISITA LA EXPOSICION

LONDRES, 22. — La reina María de Inglaterra visitó hoy la Exposición Industrial Imperial, desfilando especialmente ante el stand de la Compañía General de Navegación Francesa, donde está expuesta la "maqueta" del paquebote Normandie. La reina al llegar a la exposición, saludó a la primera dama la elegancia de líneas del paquebote francés.

## El Fuego Destruyó el Cine en el Pueblo de Espolara, España

PALENA, 22. — Un incendio destruyó la cabina del cine en el pueblo de Espolara, destruyéndole en el acto dos sillas, valiendo en 500.000 pesetas.

## El Toro de M. del Plata, Como la Mula Maud, Atacó Ayer al Torero a Patadas y lo Hirió

MAR DEL PLATA, 22. — La de ayer fue una de las más interesantes reuniones toreras de la actual temporada. El día domingo fue que más de diez mil aficionados se congregaron en el estadio del Parque Atlántico, donde se llevó a cabo la matanza de la popular fiesta española. Fallaban ya algunos montones, pero abundaban las mismas toradas horribles. Hubo una gran explosión de fuerza, cuando la banda la ejecución de un toro, que se le había escapado, y el público hispano aplaudió a rabiar repitiendo entusiasta: ¡olé!

## Un toro abridor

En medio de la general expectativa aguardó el primer toro. Era un toro animal, de pelo negro, que hizo un ruido al salir que movió la cola como si le estuvieran molinando los mocos, y luego, dando un salto, se lanzó a la carrera.

## La irribia

El diestro y su gente comenzaron a ir al toro para que embistiera, aterrorizar o quizá por ser corto de vista se advirtió que la caballería no se le iba a dar. El público comenzó a gritar y "Aló" entró sin tener que ir a buscar.

## Madonna / Este toro es una mula

El toro, que se le había escapado, y el público hispano aplaudió a rabiar repitiendo entusiasta: ¡olé!



Y fue entonces que la fiesta torera se convirtió en encuentro de "cachas-cachas". El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

El toro, cansado de tanta palamita, embistió al famoso torero, le dio dos caballos, luego la embestida a patadas con él, haciendo recordar a la mula Maud.

Intervinieron inmediatamente los otros toreros y consiguieron, después de difícil tarea, sacar al torero de entre las patas del animal, en momentos que quedaba un toro, con los cuernos para certificar su triunfo.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

FALLECIO HOY EL PINTOR R. GERARDIN. EN ROMA (AGENCIA REUSA)

ROMA, 22. — Falleció el pintor Rómulo Gerardin, después de una enfermedad que duró dos meses.

vea avisos

Flomar

Par 5

Buenas nuevas para quienes usan DENTADURA, POSTIZA

En los casos de dentadura postiza que tienen dientes postizos, se les recomienda el uso de la dentadura postiza, que les da una apariencia natural y les da una gran comodidad.

En los casos de dentadura postiza que tienen dientes postizos, se les recomienda el uso de la dentadura postiza, que les da una apariencia natural y les da una gran comodidad.

En los casos de dentadura postiza que tienen dientes postizos, se les recomienda el uso de la dentadura postiza, que les da una apariencia natural y les da una gran comodidad.

En los casos de dentadura postiza que tienen dientes postizos, se les recomienda el uso de la dentadura postiza, que les da una apariencia natural y les da una gran comodidad.

UNO REFRESCA

DOS PURGAN

3 Ocls.

La cajita de dos sellos.

Laxo-Purgante Tuil Depura y limpia

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00
100 pesetas . . . . .	17.48	17.48	1.93
100 liras italianas . . . . .	29.30	29.35	3.35
100 pence anglosajones . . . . .	s.c.	s.c.	s.c.

603

400

408

400

244

401

137

400

295

400

384

El Valor Oficial del Peso Argentino

Colaciones de Gases Telefónicos

	Anterior	Hoy	Camb. Lih.
100 dólares . . . . .	346.35	346.52	359
1 libra esterlina . . . . .	16.92	16.92	1.93
1 franco francés . . . . .	22.89	22.92	25.00



# SE PUEDE PAGAR EL REGISTRO EN LA SUMA TOTAL DE TRANSACCIONES DE LOS CLUBES

## Por Minella, Arrese y Valusi se ha Pagado Casi \$ 100.000

El mensual pago del jugador José Minella a River Plate, que no por esperado produjo honda sensación, demuestra que el profesionalismo en el fútbol argentino, adquiere cada día más importancia, sobre todo en lo que se refiere a los cuantiosos intereses que se movilizan. No en vano a cada día, el enorme favor que le dispensa el público al espectáculo, que está llamado a superarse en forma extraordinaria durante esta temporada, obliga a los clubes a atender y al jugador a que pueda las grandes instituciones en refugio sus equipos con elementos de excepción, y que tiene como consecuencia, reflejo inmediato en la grandiosidad y calidad del certamen.

De paso, se prueba cabalmente, que aquella doctrina que sustentaron algunas instituciones de River Plate máximas para los pases de jugadores, no podrá tener nunca práctica posible, pues mientras haya, en lo que podríamos llamar el "mercado de valores del fútbol", instituciones con capitales tan respetables, la ley de la oferta y la demanda, será la que regirá de manera inmutante las transacciones.

En una palabra, mientras exista un River Plate y un Tigre, — mandando a simple título de ejemplo, dos entidades de valores absolutamente dispares — las primas en cantidades muy importantes serán lógicas consecuencias, y continúan por igual a la institución que puede pagar mucho con tal de lograr el elemento preciso, y a la entidad pequeña que en un caso social, un agente de suma importancia.

La prima de Peucelle en 1931

La serie de grandes pasajes habidos ya en 1931, obliga en cierto modo a echar una mirada retrospectiva a través de las importantes "compas" que se han producido desde la implantación del profesionalismo en nuestro medio deportivo.

La primera prima importante que se pagó, fue la de River Plate al jugador Carlos Peucelle. En realidad, allí no hubo pase, pues el popular Carlos militaba en las filas de Sportivo Buenos Aires y River Plate, a través de la entidad profesional, organizada a raíz de la sección de 1930.

Por Peucelle pagó River más de 10.000 pesos. Suma, en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

Sin embargo, ya había habido pasajes de "marineros"

En un embargo, y no tomando por cierto en consideración, los casos de transacciones de jugadores extranjeros o de provisiones, años atrás ya se practicaba el amateísmo "marino", ya se había producido un pase de un jugador, por el que se pagó una suma parecida a la anterior.

Peucelle. Ese pase fue el de Carlos Edoardo Suárez, de F. C. Oeste a Boca Juniors, que la entidad de Peucelle negoció en forma correcta en estos tiempos de auge del profesionalismo.

Hubo otros pasajes de "marineros" de menor cuantía que no es del caso señalar, porque son bien conocidos, como se llegó a lo que era una necesidad evidente: el profesionalismo.

En 1932, River Plate "marcó rumbos"

La primera transacción, transacción en forma más bien trágica. Lo de Peucelle resultó nada más que un hecho aislado por la prima que se pagó, y en cierto modo fue aceptable, pues para esa época, el jugador de Sportivo Buenos Aires, era el mejor jugador argentino en su puesto.

Al promediar la misma, River Plate volvió a inclinarse como "reputacional" del ambiente. Contrató a Lazo de Montevideo y Dañil, que en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

En 1932, River Plate "marcó rumbos"

La primera transacción, transacción en forma más bien trágica. Lo de Peucelle resultó nada más que un hecho aislado por la prima que se pagó, y en cierto modo fue aceptable, pues para esa época, el jugador de Sportivo Buenos Aires, era el mejor jugador argentino en su puesto.

Al promediar la misma, River Plate volvió a inclinarse como "reputacional" del ambiente. Contrató a Lazo de Montevideo y Dañil, que en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

En 1932, River Plate "marcó rumbos"

La primera transacción, transacción en forma más bien trágica. Lo de Peucelle resultó nada más que un hecho aislado por la prima que se pagó, y en cierto modo fue aceptable, pues para esa época, el jugador de Sportivo Buenos Aires, era el mejor jugador argentino en su puesto.

Al promediar la misma, River Plate volvió a inclinarse como "reputacional" del ambiente. Contrató a Lazo de Montevideo y Dañil, que en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

En 1932, River Plate "marcó rumbos"

La primera transacción, transacción en forma más bien trágica. Lo de Peucelle resultó nada más que un hecho aislado por la prima que se pagó, y en cierto modo fue aceptable, pues para esa época, el jugador de Sportivo Buenos Aires, era el mejor jugador argentino en su puesto.

Al promediar la misma, River Plate volvió a inclinarse como "reputacional" del ambiente. Contrató a Lazo de Montevideo y Dañil, que en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

En 1932, River Plate "marcó rumbos"

La primera transacción, transacción en forma más bien trágica. Lo de Peucelle resultó nada más que un hecho aislado por la prima que se pagó, y en cierto modo fue aceptable, pues para esa época, el jugador de Sportivo Buenos Aires, era el mejor jugador argentino en su puesto.

Al promediar la misma, River Plate volvió a inclinarse como "reputacional" del ambiente. Contrató a Lazo de Montevideo y Dañil, que en esa época de tantas apuradas, cuando no se sabía a ciencia cierta qué resultado del profesionalismo, produjo tanta sensación, o más que la paga por Minella y Bernabé Yerreya.

## ¿LLEGAREMOS ALGUN DIA A LOS GRANDES PRECIOS DE LA LIGA INGLESA?



A MEDIDA QUE PASAN los años, el profesionalismo argentino aumenta su capacidad económica, y las grandes transacciones, cuya sola enunciación habría hecho sonar en pasadas temporadas, hoy son algo más que una noticia. Los grandes pases de la Liga Inglesa? No. Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

Hubo con respecto a este jugador, una paja entre Boca Juniors y River Plate y entre los jugadores duraron en pagar 20.000 pesos que podía Tigre, o que pagaron los de River y con 20.000 de desembolso, el lo llevaran.

— Santamaría, Arriaga y Bernabé: 93.000 pesos

Resumidamente se pagó River Plate sus años de campeón. Primero fue Arriaga, cuyo pase costó, en total 20.000 pesos, y en pocos días más, se pagó a Bernabé Yerreya, con una transacción que importó 20.000 pesos.

La importancia de nuestro fútbol. Peucelle, apenas creó el profesionalismo, inició la serie de grandes pases, cuyo record actual lo estableció la transacción de Minella. Llegamos algún día a los grandes pases de la Liga Inglesa?

## Peucelle Inició, en 1931, la Época de los Grandes Precios

Tras las primeras actuaciones del team, los dirigentes de la entidad que ya CRITICA había bautizado como "los millonarios" del deporte, realizaron una serie de transacciones que resultaron en grandes ganancias.

En esa forma fue incorporado Bernabé Yerreya. River Plate no abandonó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

Ante el éxito de River cundió el ejemplo. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

River Plate continuó su política, y se mantuvo en la línea de los grandes pases. Los clubes comenzaron a pagar grandes sumas por los jugadores que se les ofrecían.

**Invierno y Buratti han  
de Combatir bravamente**

\_\_\_\_\_

El "Pibe Dinamita" está considerado como el mejor representante de la nueva generación. Hasta la fecha ha confirmado al mundo del fútbol su calidad al haber marcado 15 goles en 15 partidos.

En el segundo semifondo también a ocho rounds, el campeón argentino de la categoría gallo Francisco Varona, de 11 años, obtuvo otros tantos triunfos. Frente a Blanco se halla bien colocado, pero, como en el ring todos tienen probabilidades al menos descuido podría sufrir el primer contraste.

El sábado pasado Magnelli obtuvo un triunfo notable frente a Miguel Tirilico. Hizo gala de gran habilidad, y al mismo tiempo superó en todo sentido a su competidor.

Sebastián es muy fuerte y peleador, por lo que será un adversario de gran jerarquía.

Los rivales del gran match

El boxeador italiano Ercolo Ruttali, compañero de equipo de Mario Bianchini, que el sábado pasado debutará en nuestra capital venciendo en brillante estilo al argentino Suárez Franco, se presentará por primera vez ante la afi-

de Luis Mitrone  
CORRIENTES 2452 - U. T. 47-140

**El Antiguo Vesubio**  
**EXQUISITOS MELADOS**  
CORRIENTES 1181 U. T. 35-3723

**MELADOS Y CASSATAS**  
**"ALVAREZ"**  
VENEZUELA 3004

En la antecámara de Buratti son excelentes, y los ejercicios que ha efectuado en privado por compra pronosticar una actuación notable ante nuestro compatriota en el instante que cruce guantes.

Ayer dió por terminado su entrenamiento. Hoy solamente se dedicará a realizar ejercicios livianos, con el fin de mantener el gran

U. F. 85, Eureka 0934 y 0935

**El Polo Norte**  
El verdadero brisón "Liso Napoli"  
RIVERA 824. - Pedido domicilio  
U. F. 84-8625

**Heladería "Apolo"**  
CORRIENTES 1331/32 U. F. 38-570

[illegible]

# "EL LORO" COTORRITA"

ARGENTINA)  
NDE APARECEN

**ERABLE CALIDAD**

**... con el surtido más  
rica en ARTICU-**

LESCOS, ADOR-  
RSOS, NOVEDA-  
ERIA y COMPLE-  
A COTILLON, a

competencia.

**O & Cía.**  
Buenos Aires

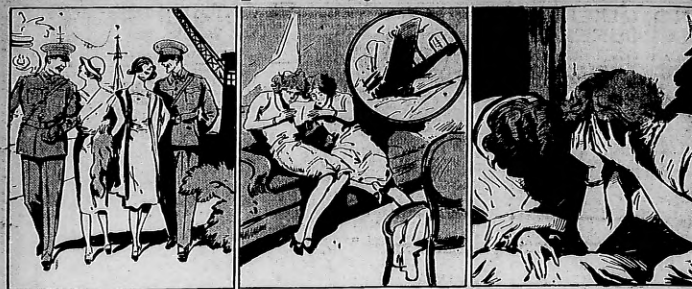
**O & Cia.**  
Buenos Aires



## 'ENTRE EL HIERRO' CONMUEVE HOY COMO HACE 25 AÑOS

1

# En Suicidio Deportivo y Valeroso las Dos Chicas Yanquis Rindieron Homenaje al Amor



LAS HERMANAS Jane y Elizabeth Hume, hijas del conde general de E. U. en Nápoles, manifestaron relaciones con dos jóvenes aviadores británicos, oficiales John Fotherby y H. L. Beatty.

HACE POCOS días, las dos hermanas rindieron homenaje al amor y en el día de hoy las jóvenes oficiales británicas se habrían precipitado en el mar, resultando muertas ambas. La tragedia las causó profundo dolor.

DESDE EL MARTES, las dos jovencitas yanquis, dolidas por el dolor, no hacían otra cosa que llorar. En su desesperación, las dos hermanas pensaron en un plan trágico, que poco después iban a cumplir.



PARTIERON EN el avión que hace el servicio de París a Londres, y en el que habían hecho reservar todos los pases para así poder viajar solas. Se embarcaron en la madrugada de ayer cumpliendo al plan.

AFENAS TOMAR el avión, ambas hermanas, contra su costumbre, bromeaban abundantemente. Con cautela abrieron la portezuela de la cabina, y estrechamente abrazadas se arrojaron al espacio.

LA CABINA, presentada por un modesto campestre, que creyó primero se trataba de un animal, fue impresionada. Ni aun por la violencia del choque, las dos hermanas se separaron del trágico abrazo final.

## LAS SUICIDAS POR AMOR GUSTAN DEL AVIÓN

DOS jóvenes, Jane y Elizabeth Hume, hijas del conde general de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

## ELSA HUMKE :: Cumplió el Raid

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

## ELSA HUMKE CUMPLIÓ EL RAID

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

## SALUDA :: Candiotti i Lleva ya 50 Hs.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

## A LAS HERMANAS BOISINIER HAN LA AUTOPIA

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

## SONRIE :: Exito

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

Las dos chicas, Jane y Elizabeth, son de una familia de la alta sociedad. Sus características son las mismas, pero a diferencia de la otra, Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil. Jane es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

ELSA HUMKE, representante del Club Villa del Parque, Elsa Humke, cumplió el raid que le había prometido. La chica, de 25 años, es una mujer de carácter fuerte, y Elizabeth es una mujer de carácter débil.

PEDRO CANDIOTTI, el esforzado nadador argentino, que lleva ya 50 horas en el agua, saludó a los periodistas que lo rodeaban.

UNIMETRO, Conde de E. U. en Nápoles, se arrojaron al espacio desde un avión que las condujo a Londres, Italia. El motivo del suicidio—dicen las chicas—fue el dolor causado por la muerte de sus reveses los oficiales de aviación, británicos John Fotherby y H. L. Beatty, que se fueron de ellas cuando su avión se estrelló en Marsa.

ELSA HUMKE, ya cumplió el raid, sonreía al salir del agua, rodeada por los periodistas.

es purga ideal y deliciosa 45 Cts.



\_\_\_\_\_





# Gertrude Michael y Paul Cavanagh Forman la Pareja Central de un Film Paramount

## Los Congresos del Magisterio no Deben Ser Muros de los Lamentos

La Gran Asamblea Gremial del Magisterio de Santa Fe Respondió a Este Concepto de un Dirigente

En la sede social de la Unión del Magisterio de Rosario, terminará hoy las deliberaciones el congreso convocado por la Federación del Magisterio de Santa Fe, una de las más numerosas y mejor organizadas instituciones del país, que ha resuelto victoriosamente la sesión gubernativa para disolverla en una sesión oficialista, que habrá de surgir de la agremiación obligatoria y reglada por las autoridades. Este proyecto "democrático" fracasó rotundamente.

**Asisten muchos delegados**  
Asistieron a este congreso que tuvo lugar con mucha interacción por todo el Magisterio del país los siguientes delegados: Mariano Stessens, Héctor G. Mante, Dina L. de Mache, I. de Kruger, Amalia de Vaguel, Sara A. Ramos, Sofía H. de Herrera, María de la Cruz, María de la Cruz, B. C. B. de Luis G. Urrut, Daniel Villafra, Rafael H. Moreno, Pedro María, María Elena Méndez, Santos Tostacelli, Félix A. Vidor, Juan H. Puffer, Fernando Yabouin, Juan Magistera, Ricardo Abail, Carlos A. Agnes, Luis Elger, Ricardo V. Martín, Ricardo Caceres, en representación de las asociaciones de maestros de la Federación y un miembro del Frente Único del Magisterio.

La mesa directiva del congreso tuvo la siguiente composición: presidente: Pedro María Vidor, vice: José B. B. de Luis, secretario: Hermilio de la Encina y Vaguel, secretario de prensa: Ricardo V. Martín.

**Las sesiones, que se desarrollaron entre auditorios muy numerosos** fueron un buen comienzo. Una vez constituida la comisión de poderes y la mesa directiva, el congreso, en sesión pública, se abrió con el discurso del presidente, el Sr. Vidor, quien, en un discurso de gran fuerza y personalidad, expresó su deseo de que el congreso fuera un momento de unión y de trabajo, y no un momento de lamentos y de desconfianza. El Sr. Vidor, en su discurso, expresó su deseo de que el congreso fuera un momento de unión y de trabajo, y no un momento de lamentos y de desconfianza.

**Este discurso, que ha defendido con gran fuerza los derechos de los maestros, y a quien se le atribuye un papel importante en la renovación de métodos y de procedimientos, ha sido elogiado en la primera reunión, y dijo, entre otros conceptos, las siguientes cosas:**

**El congreso de maestros** debe ser algo más que un mero acto de rutina, o una simple reunión de carácter de camaradería; debe ser el punto de arranque de un movimiento de renovación de métodos y de procedimientos, más aún, debe ser el punto de partida de una revolución de ideas y de métodos, que sea el punto de partida de una revolución de ideas y de métodos, que sea el punto de partida de una revolución de ideas y de métodos.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

**Las Estrellas de Cine** Cuidan su Belleza. Las bellas estrellas de cine se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

**Las Estrellas de Cine** Cuidan su Belleza. Las bellas estrellas de cine se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

**Las Estrellas de Cine** Cuidan su Belleza. Las bellas estrellas de cine se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

**Las Estrellas de Cine** Cuidan su Belleza. Las bellas estrellas de cine se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

**Las Estrellas de Cine** Cuidan su Belleza. Las bellas estrellas de cine se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza, y se preocupan mucho de su belleza.

**El hombre nuevo** de América ha de ser un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas, un hombre que sea un hombre de ideas.

## BAJO EL TEMOR DE UNA AMENAZA

Una Película con un Reparto Cosmopolita

"La Canción del Ardor"

En las producciones extraordinarias que la British Film Distribución presenta en la temporada 1935 figura "La Canción del Ardor" (Evening) producción musical que ha obtenido en Europa un buen éxito.

"La canción del ardor" ha sido dirigida por Victor Saville y tiene un reparto realmente cosmopolita.

La estrella Evelyn Laye, es la mejor actriz que haya aparecido en el cine. Su actuación es realmente brillante.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.

La película es considerada como uno de los mejores de la temporada.

El reparto incluye a los actores más importantes de la escena musical británica.



Lillian Harvey ha Salido Para Londres

## La Vida de Joan Crawford es un Ejemplo de Tenacidad y Audacia, Realmente Notable

La Heroína de "Encadenada" Vive en un Continuo Afán de Superación

JOAN CRAWFORD, que reaparecerá en "Encadenada" (The Sign of the Cross) en un papel de gran importancia, es una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

La vida de Joan Crawford es un ejemplo de tenacidad y audacia, realmente notable. Ella ha superado muchas dificultades y ha alcanzado el éxito en el cine.

Joan Crawford, originaria de la familia de los actores, nació en un pequeño pueblo de California. Ella se convirtió en una de las más grandes actrices del cine.

## Es Divertido el Tema de la Película de Hoy

"Su Adorada Esposa"

Compartir una habitación, aunque sea una habitación, con una mujer, es algo que a muchos hombres les resulta divertido.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

El tema de la película es divertido y atractivo, y trata de la vida de una mujer que se convierte en una actriz.

"Su adorada esposa" presenta a Norma Foster y a Ginger Rogers en una comedia que trata de la

Si necesita, consúltenos





La Juventud de Búffalo Bill por Harry O'Neill

(LLEGA A TIEMPO!...)



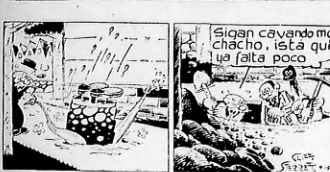
Lo Llamen Burbuja por Ad Carter

UN BUEN ARTICULO



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

LE FALLO EL SALTO



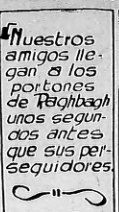
LO CURIOSO DEL MUNDO



Las hormigas de Molaya cruzan los rios formando enormes bolas que flotan sobre la superficie.

El Ratón Mickey

(Salvados!)



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron



Pochito Quiere Saber



Tucutú



Se equivocó



Sigue sus planes



No No está enojada!



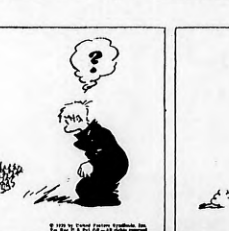
En el pidiago



¡Hogar, dulce hogar!



Hay que pesarla



¡Mal-dición!



¡Fuera de aquí, grandisimos tunantes!



¡Es mi cara, señor!



¡Quien es Mellie?



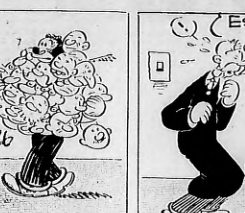
Preso de viva desesperacion, Linda se arroja contra un piedra que se encuentra junto al borde del foso.



¡Como pudo! Tal vez, un hombre por la nos sin hogar. ¡Alguien de escribir esa no habercancion? ¡Lo tenido!



¡Cállate la boca!



¡Gracias, por haber echado a Poroto. Ahora quiero, que cuando pidan informes sobre el, usted diga que NO lo tomen.



¡No sea zonzos. Por qué me iba a enojar?



¡No quiero vivir sin ti...



¡Carniceria!



¡Carniceria!



¡Cállate la boca!



¡Gracias, por haber echado a Poroto. Ahora quiero, que cuando pidan informes sobre el, usted diga que NO lo tomen.



¡No sea zonzos. Por qué me iba a enojar?



¡No quiero vivir sin ti...



¡Carniceria!



¡Carniceria!

